



JAARVERSLAG 2024

In een tijdperk gekenmerkt door diversiteit en complexiteit, speelt Axcent vzw een cruciale rol in het bevorderen van wederzijds begrip en het versterken van sociale cohesie.

Al 20 jaar zet Axcent zich in voor het bevorderen van de interlevensbeschouwelijke dialoog en samenwerking, vanuit de overtuiging dat echte verbinding ontstaat door ontmoeting en uitwisseling.

Ook in 2024 creëerde de organisatie veilige ruimtes waar jongeren, zowel in het onderwijs als in hun vrije tijd, kunnen ontdekken, proeven en uitwisselen rond levensbeschouwing. Via workshops op scholen over actuele thema's, innovatieve projecten zoals 'Carte Blanche' en samenwerkingen met diverse partners, geeft Axcent jongeren de middelen om hun eigen kijk op de wereld te verwoorden en bruggen te bouwen naar anderen. Daarnaast versterkt Axcent ook nieuwkomers in hun zoektocht naar hoe ze hun levensbeschouwing kunnen beleven en delen in een superdiverse stad als Brussel. De aanpak van Axcent gaat hierbij verder dan enkel praten en omvat ook non-verbale methoden zoals theater en spel.

Axcent bewijst dagelijks dat dialoog, in al zijn vormen, relevanter is dan ooit om mensen te verbinden.

Brussel, mei 2025

1. 20 JAAR AXCENT

In 2024 vierde Axcent het twintigjarig bestaan van de organisatie. Hiervoor werd een activiteitenaanbod uitgewerkt in samenwerking met diverse partners.

START VAN HET FEESTJAAR

Het feestjaar startte op maandag 29 januari 2024 met een verbindend **nieuwjaarsmoment** waarop alle leden van de algemene vergadering, bestuurders, begeleiders en vrijwilligers van Axcent uitgenodigd waren. Op deze gelegenheid werd de toolkit uit het project *To Believe or Not To Believe* voorgesteld en werden ook de plannen en ideeën voor het feestjaar besproken met de interne betrokkenen van Axcent.



VOORJAAR

In het voorjaar van 2024 werkten **zes studenten uit de richting orthopedagogie** (Odisee) in opdracht van Axcent mee aan het feestjaar van Axcent onder de naam "We Believe in BXL". De studenten kregen de opdracht om een magazine en een online campagne te ontwikkelen voor en door jonge Brusselaars.

Voor de **online campagne** trokken de studenten de straat op om jonge Brusselaars uit een *mysterybox* een vraag over levensbeschouwing te laten trekken. Het antwoord op deze vraag zou in korte clipjes worden gedeeld op de sociale media van Axcent. Het **magazine** zou een samenvatting worden van het hele traject.

Op 27 maart trokken we samen met onze *mysterybox* naar de straten van Sint-Joost-ten-Node om de vragen over levensbeschouwing af te vuren op de jeugd. Op 24 april werd een tweede ronde straatinterviews gepland. Omwille van de onzekerheid van het Belgische weer, besloten we hier op voorhand op in te spelen en op zoek te gaan naar een overdekte plek waar veel Brusselse jeugd aanwezig is, en zo kwamen we bij Muntpunt terecht. De studenten vuurden vragen als: 'Geloof jij in leven na de dood?', 'Voor wie of wat heb je bewondering?', 'Geloof je in goed en slecht?', 'Wat is jouw levensbeschouwing op dit moment?', 'Wat is jouw belangrijkste waarde? 'Wie is een held in jouw leven?', af op een aantal jonge Brusselaars.



Op 16 april gingen de studenten langs bij leerlingen uit het vijfde jaar van MABO en een dag later op woensdag 17 april bij KA Koekelberg. Het doel van deze sessies was ontdekken hoe Brusselse jongeren zich verhouden tegenover het thema levensbeschouwing. Dit deden ze aan de hand van een dialoog-stoelenspel, een schattenjacht en het maken van een levensbeschouwelijk kunstwerk.

In mei verwerkten de studenten al het verzamelde materiaal tot een magazine. Het magazine dat de studenten afleverden was echter eerder een verslag van hun traject, dus was het niet onmiddellijk bruikbaar om te publiceren voor het publiek dat Axcent voor ogen had. De online campagne werd wel gebruikt om het TikTok kanaal van Axcent op te starten en enkele korte clips werden ook gedeeld op de instagrampagina van Axcent. Het materiaal werd in het najaar ook gedeeld in aanloop van het verjaardagsfeest van Axcent om jongeren te laten kennismaken met Axcent en het thema interlevensbeschouwelijke dialoog.

ZOMER

In de zomer maakte Axcent vervolgens een nieuwe stap als organisatie. We namen afscheid van het kantoor bij Namahn in Sint-Joost-ten-Node, dat stilaan te klein geworden was voor de groeiende werking van Axcent.

Zo vond Axcent een onderkomen in het nieuwe **“La Cité des Associations”** in Sint-Gillis. Dit kantoor is heel wat omvangrijker dan de ruimte in Sint-Joost-ten-Node en ook de invulling van de organisatie sluit aan bij de visie van Axcent. *La Cité des Associations* wil een onderkomen en ondersteuning bieden aan spelers in de non-profitsector en sociale ondernemingen, door deze letterlijk dicht bij elkaar te brengen in dezelfde ruimte en hen tegelijkertijd te ondersteunen bij de groeiende administratieve kant van organisaties. Axcent past dus perfect binnen dit plaatje.

Na 15 jaar deed het toch een beetje pijn om Sint-Joost-ten-Node achter ons te laten, onder meer door de vaste samenwerkingen in de buurt met bijvoorbeeld

Gemeenschapscentrum Ten Noey. Toch biedt deze nieuwe ruimte in Sint-Gillis veel mogelijkheden. We delen het gebouw met verschillende andere organisaties (Franstalig en Nederlandstalig) én het gloednieuwe restaurant 'Refoodgees'. Er is plaats voor vergaderingen, workshops en bijeenkomsten en voldoende opslagruimte voor het vele (workshop)materiaal. Bovendien hebben heel wat organisaties Sint-Gillis als uitvalsbasis. In 2025 gaan we verder op verkenning in de buurt voor nieuwe samenwerkingen en synergieën.

NAJAAR

Op donderdag 12 december hielden we een **groot verjaardagsfeest** om onze 20^e verjaardag officieel te vieren. Voor dit speciale moment nodigden we ons team, ons netwerk, onze raad van bestuur, onze jongeren en andere sympathisanten uit om samen met ons te vieren.

De dag begon met **drie inspirerende workshops** op verschillende locaties, die elk op hun eigen manier bijdroegen aan het thema van dialoog en verbinding.

De eerste workshop, *Dialoog voor dummies*, vond plaats in Pacheco en verwelkomde 12 deelnemers. Deze sessie richtte zich op de unieke kenmerken van dialoog en hoe deze zich onderscheidt van andere vormen van uitwisseling, zoals polemieken, controverse en debat. Aan de hand van het kader van Hicham Abdel Gawad leerden de deelnemers over de vier voorwaarden voor een succesvolle dialoog en wisselden ze persoonlijke ervaringen uit. Deelnemers kregen niet alleen een theoretisch kader mee, maar beleefden ook een praktische dialoog-ervaring waarin ze konden delen, leren en bijdragen.



De tweede workshop, *Speeddate met de jongeren van Carte Blanche*, werd gehouden in Kloster-Eck en bracht 13 mensen samen. Tijdens deze sessie gingen de aanwezigen in gesprek met jongeren die betrokken waren bij het project Carte Blanche. Zij deelden hun ervaringen in de natuur van de Pyreneeën en bespraken hoe deze hen heeft gevormd. Het resultaat was een reeks diepgaande gesprekken over de impact van de natuur, het contrast met de drukte van de stad, en de kracht van echte ontmoetingen.



De derde workshop, een *Escape game* bij Habbekrats, bood een speelse en uitdagende manier om meer te leren over verschillende levensbeschouwingen. De jongeren van Habbekrats, samen met vier externe deelnemers, gingen de uitdaging aan om binnen een bepaalde tijd een reeks raadsels en opdrachten op te lossen. Het verhaal van Abraham en Ibrahim stond centraal, waarbij zowel de verschillen als de overeenkomsten werden belicht. Deze interactieve activiteit zorgde niet alleen voor plezier, maar ook voor een verdieping in begrip en samenwerking.



Na de workshops verzamelden een zestigtal aanwezigen zich in **House of Compassion**. Hier sprak Daniel Alliet als medeoprichter van Axcent over het ontstaan van de organisatie. Daarna nam coördinator Fien Ingelbrecht het woord en gaf een inspirerende update over de huidige activiteiten van Axcent en de vele projecten waar we mee bezig zijn. Brussels parlements lid Ilyas Mouani sloot dit moment af met een krachtige boodschap over het belang van interlevens- beschouwelijke dialoog en de cruciale rol die Axcent hierin speelt.

Vervolgens werd de **tentoonstelling IN DIALOOG** officieel geopend. Naar aanleiding van het 20-jarig bestaan van Axcent werd deze interactieve tentoonstelling ontwikkeld. Met *IN DIALOOG* wilden we niet enkel terugblikken op twintig jaar werking, maar ook onze visie op dialoog tastbaar en ervaarbaar maken voor bezoekers.

De expo nodigt bezoekers uit om een pad van ontdekking en verbinding te bewandelen, zowel met zichzelf als met anderen. De installatie is opgebouwd in verschillende haltes die in een cirkelvormige opstelling zijn geplaatst, een bewuste keuze om de cyclische en doorlopende aard van dialoog te benadrukken. Bij de start van het traject krijgt elke bezoeker een vraag mee die eerder door een andere bezoeker werd achtergelaten. Deze vraag vormt de rode draad tijdens de wandeling en nodigt uit tot reflectie.

Aan elke halte worden bezoekers uitgedaagd om stil te staan bij een ander aspect van dialoog aan de hand van een vraag:

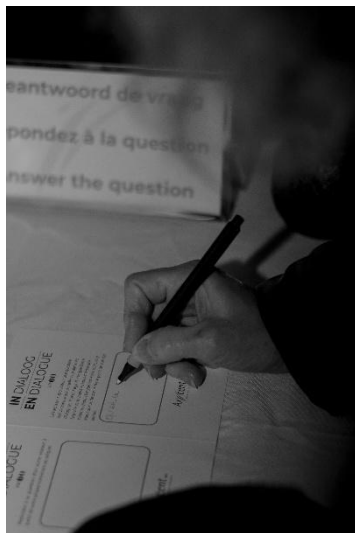
1. Bij de eerste halte krijgt de bezoeker de vraag: *Wie ben jij?* Door zichzelf dertig seconden aan te kijken in de spiegel krijgt de bezoeker de kans om over deze vraag na te denken. Het antwoord kan de bezoekers achterlaten door het op de spiegel te schrijven.
2. In de volgende halte wordt de bezoeker gevraagd om na te denken over diens belangrijkste waarde en deze op een blokje te noteren en op de tafel

te plaatsen, alle blokken vormen een toren. Elke waarde, hoe verschillend ook, draagt bij aan het groter geheel van de toren.

3. Daarna mag de bezoeker 'iets' delen. Een idee, een concept, een mooie gedachte, een citaat, een lied, een boek, of een levensles. Dit kan worden genoteerd op een label in de vorm van een blaadje en in de boom worden gehangen. Hoe meer mensen iets toevoegen, hoe rijker en mooier de boom wordt.
4. Bij de volgende halte kan de bezoekers 'iets' achterlaten, een angst, een gewoonte, een relatie, een gevoel, een gedachte... die hen niet meer dient. De bezoeker schrijft dit neer op een in water oplosbaar papiertje en kan zien hoe het papiertje stilletjes aan verdwijnt.

De tentoonstelling eindigt met een uitnodiging om zelf een vraag achter te laten voor een volgende bezoeker. Zo ontstaat een onzichtbare, maar krachtige dialoog tussen onbekenden, die verder reikt dan het moment zelf.

De aanwezigen mochten als eersten de installatie ervaren en hun enthousiasme was duidelijk voelbaar. *IN DIALOOG* weerspiegelt perfect waar Axcent al 20 jaar voor staat: dialoog als middel om bruggen te bouwen en verbinding te creëren. De expo blijft tot begin maart 2025 opengesteld in House of Compassion en wordt daarna verder ingezet als dialooginstrument bij activiteiten en projecten van Axcent.



De dag werd **feestelijk afgesloten** in de pastorie van de kerk, waar een verjaardagsbingo, heerlijke hapjes en drankjes, een verjaardagstaart en een swingende disco-keuken voor een vrolijke sfeer zorgden. Het was een dag die niet alleen het verleden van Axcent vierde, maar ook vooruitkeek naar een toekomst vol dialoog en samenwerking.

Axcent is de afgelopen twee decennia een plek van ontmoeting en verbinding geweest tussen mensen met uiteenlopende achtergronden en deze avond was hier een mooi voorbeeld van.



2. INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE DIALOOG OP SCHOOL

Het project "interlevensbeschouwelijke dialoog op school" speelt in op de vraag vanuit het onderwijs om aan de interlevensbeschouwelijke competenties van de leerlingen te werken. Dit project vertrekt vanuit de opgedane expertise in de Brusselse context en verspreidt dit verder naar alle scholen van het Nederlandstalig onderwijs in Brussel en Vlaanderen. Binnen dit project wordt lesmateriaal ontwikkeld om te werken aan interlevensbeschouwelijke dialoog in de klas. Een team van begeleiders leidt de activiteiten in goeie banen.

In 2024 heeft Axcent een totaal van **148** workshops en activiteiten georganiseerd en begeleid in het onderwijs, goed voor **292** uur. We bereikten hierbij **3038** leerlingen, onder wie **1364** uit Brussel. Axcent bereikte duidelijk meer leerlingen in 2024. Ook het aantal bereikte Brusselse leerlingen kende een enorme stijging.

Daarnaast gaf Axcent meerdere **workshops voor leerkrachten**:

In het voorjaar werd Axcent uitgenodigd door het bisdom Limburg om twee workshops rond interlevensbeschouwelijke dialoog te geven aan **leerkrachten rooms-katholieke godsdienst** uit het (buitengewoon) secundair onderwijs. De leerkrachten kregen dit aanbod vanuit de inspectie van het bisdom Limburg. 26 leerkrachten namen deel aan de workshops, ook twee inspecteurs-adviseurs van het bisdom Limburg waren aanwezig. Tijdens de eerste sessie gaven we de theoretische achtergrond achter dialoog en werd de inhoudelijke visie van Axcent rond ILD uit de doeken gedaan. In de tweede sessie kwamen concrete werkvormen aan bod en werd een interactief overzicht gegeven van ons aanbod en de werkvormen die wij gebruiken om tot dialoog te komen. Over het algemeen reageerden de leerkrachten heel positief op de inhoud van de workshops. Ze gaven aan veel te willen toepassen en in te zetten in hun eigen lessen. Verder werd duidelijk dat leerkrachten veeleer kant-en-klare werkvormen en materiaal verwachten. Axcent zet hier al op in, maar, maar de leerkrachten gaven aan dat dit nog uitgebreider kan. Ook qua bredere toepasbaarheid van het materiaal zijn er nog verbeterpunten. We moeten de werkvormen en inhoud van de workshops kunnen inzetten in zowel de doorstroom-, arbeids- als dubbele finaliteit.



Op dinsdag 5 november gaf Axcent twee workshops in het kader van het project “Uncontroversial” van de **KDG hogeschool in Antwerpen**. Het algemene doel van het project is om leraren te versterken in het lesgeven over controversiële thema's. Tijdens een tweedaagse training krijgen ze inspiratie over verschillende methodes met de bedoeling om met enkele gekozen methodes aan de slag te gaan in hun klassen. De groep bestond uit een 30-tal Belgische, Nederlandse, Bulgaarse en Portugese leerkrachten. Axcent gaf een inspiratie-sessie rond Forum Theater en gebruikte verschillende oefeningen uit het Europees project *To Believe or Not To Believe* om leerkrachten te inspireren om spel en theater in hun lessen te integreren.

Op woensdag 6 november werd Axcent uitgenodigd door de **PXL-hogeschool in Hasselt** om een sessie rond interlevensbeschouwelijke dialoog in het onderwijs te geven aan studenten die Levensbeschouwing zullen geven in de lagere school. We kwamen met deze hogeschool in contact door het geven van een eerdere infosessie over interlevensbeschouwelijke dialoog aan docenten Levensbeschouwing. Deze workshop op maat bestond uit twee grote delen: laten zien hoe wij met leerlingen aan dialoog doen (materiaal overlopen, achterliggende theorie bespreken...) én de studenten zelf aan de slag laten gaan met het maken van een interlevensbeschouwelijk spel.

Een veertigtal studenten sloot aan voor deze sessie, een bonte mix van verschillende levensbeschouwingen en achtergronden. In het eerste deel van de workshop werd uit de doeken gedaan welke achterliggende theorieën bij Axcent gebruikt worden om aan dialoog te doen en volgens welk vast stramien de meeste workshops van Axcent opgebouwd zijn. Hierbij werden ook de valkuilen benoemd, zoals de interne pluraliteit van levensbeschouwingen niet uit het oog verliezen alsook een plaats geven aan de onbekendere levensbeschouwingen. Na het stukje theorie toonden we ons materiaal. Vervolgens gingen de studenten zelf aan de slag met de theorie en de voorbeelden. De studenten ontwikkelden een interlevensbeschouwelijk spel rond het thema ‘geluk’. Dit tweede deel van de sessie bleek ook voor Axcent waardevol om nieuwe, verfrissende ideeën te verzamelen.

3. INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE DIALOOG MET BRUSSELSE JONGEREN

Axcent organiseert activiteiten en projecten rond interlevensbeschouwelijke dialoog met en tussen jongeren in de vrije tijd. Hierbij wordt ingespeeld op de vragen die vanuit (begeleiders van) de jongeren binnen vrije tijd komen of wordt aangesloten bij bestaande initiatieven. Daarnaast ondersteunt en begeleidt Axcent organisaties en individuen die met Brusselse jongeren in de vrije tijd aan de slag willen gaan rond levensbeschouwing en interlevensbeschouwelijke dialoog.

HABBEBABBEL - HABBEKRATS

Aan het einde van de lente benaderde Axcent Habbekrats met de vraag of zij op zoek waren naar activiteiten tijdens de zomervakantie met hun jongeren. Na een eerste verkennend gesprek op 3 juli werd de werking van Habbekrats duidelijk toegelicht: een positieve benadering van de jongeren waarbij elke jongere wordt beschouwd als een held en er wordt gestreefd naar een kwaliteitsvol aanbod.

Daarom werd bewust gekozen om geen workshop uit ons bestaande aanbod aan te bieden, maar om een traject op maat te ontwikkelen dat vertrekt vanuit de noden en interesses van de jongeren zelf om betrokkenheid en eigenaarschap te stimuleren. In de werking van Habbekrats staan ook de thema's *ontmoeten, verwonderen en verbinden* centraal, een benadering waar Axcent zich volledig in herkent en het vertrouwen in een gemeenschappelijk project onmiddellijk versterkte.



Het project kreeg de naam **Habbebabbel** en bestond uit het begeleiden en ondersteunen van een kerngroep van de iets oudere jongeren van het jeugdhuis, terwijl zij werkten aan het maken van een workshop met als thema levensbeschouwing voor de jongere leden van L'Ilo.

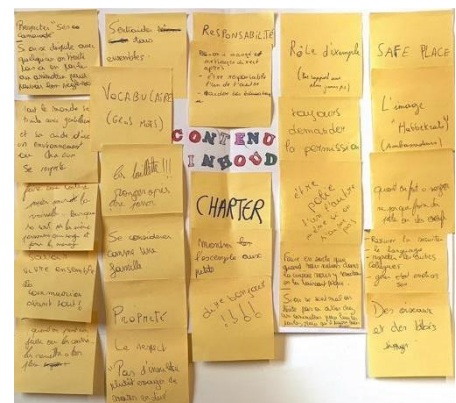
Het algemene doel van het project was in de eerste plaats het belang van dialoog in de kijker zetten in een leefgroep waarin verschillende levensbeschouwingen aanwezig zijn, (h)erkennen dat dit bepaalde uitdagingen met zich meebrengt en deze uitdagingen op een ludieke, laagdrempelige manier bespreekbaar maken met de hele groep aan de hand van een workshop of spel. Daarnaast bood Habbebabbel de iets oudere jongeren de kans om waardevolle vaardigheden aan

te leren: het uitwerken van een workshop, het begeleiden van jongere leeftijdsgenoten en het overbrengen van belangrijke thema's op een creatieve en speelse manier.

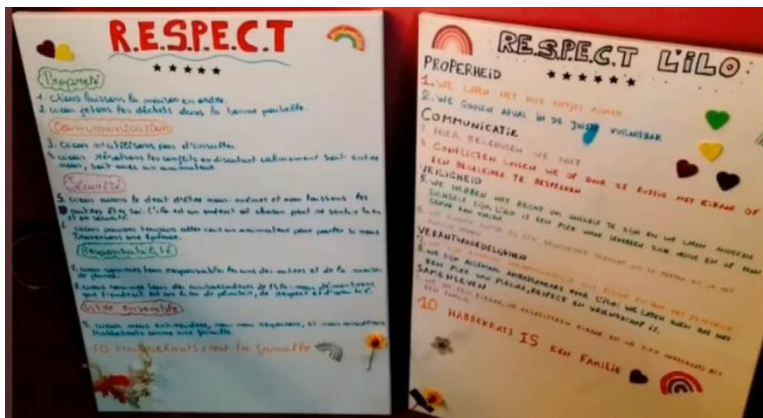
Het traject zou uiteindelijk bestaan uit **drie inhoudelijke sessies** van telkens 2 uur met de kerngroep van 5 jongeren (telkens begeleid door 1 begeleider van Habbekrats en 1 begeleider van Axcent), een **knutselmoment** en de **spelnamiddag** waar ongeveer een vijftiental jongeren aanwezig waren.

Op 22 augustus vond de **eerste inhoudelijke sessie met de kerngroep** plaats. Tijdens deze sessie stond vooral 'ontmoeten' centraal en het in kaart brengen van de interesses en noden van de jongeren. We begonnen met een check-in aan de hand van emoji's om te polsen hoe iedereen erbij zat, waaruit voornamelijk nieuwsgierigheid bleek. Daarna gingen we verder met een voorstelling van Axcent, gingen we dieper in op wat levensbeschouwing en dialoog precies betekenen en werd de bedoeling van het project geschetst. Om elkaar te leren kennen en het ijs te breken werd de identiteitsster anoniem ingevuld en daarna doorgegeven om te raden van wie deze was. Om te ontdekken waar de noden van deze jongeren lagen werd het spel met waardeballonnen gespeeld, een oefening uit de toolkit *To Believe or Not To Believe*. Tijdens dit spel kwam naar voren dat de waarde *respect* door veel van de jongeren hoog in het vaandel werd gedragen. In het gesprek dat hieruit volgde werd verder verkend wat de waarde *respect* voor iedereen precies inhield en werd ook duidelijk dat er veel uitdagingen zijn rond dit thema binnen het jeugdhuis. Daarom werd beslist om te kiezen voor de waarde *respect* als uitgangspunt voor het te ontwikkelen spel. De sessie werd afgesloten met dezelfde oefening als deze waarmee gestart werd om te peilen naar het algemene gevoel na deze eerste sessie. Hieruit bleek dat ze de sessie als aangenaam hadden ervaren en ze het fijn vonden dat zij als kerngroep werden uitgekozen en het vertrouwen kregen om met het project aan de slag te gaan.

Het doel van de tweede sessie op 28 augustus was voornamelijk gericht op het **uittekenen van de krijtlijnen** van de workshop. We begonnen de sessie opnieuw met een check-in, een herhaling van wat we vorige week hadden besproken en een tekenspelletje om onze inspiratie op te wekken. We stonden eerst stil bij wat we wouden bereiken met onze workshop: tonen aan de rest van het jeugdhuis wat respect precies inhoudt aan de hand van enkele duidelijke afspraken die de basis zouden vormen voor een positieve, harmonieuze sfeer en onderlinge verbondenheid binnen L'ilo. Hierdoor kwamen we op het idee om een charter te maken. Daarna werd gebrainstormd over de inhoud van dit charter. De sessie werd afgesloten met een check-out en opnieuw waren de reacties over de sessie positief.



Tijdens de derde en laatste inhoudelijke sessie op 12 september was het de bedoeling om de focus te leggen op de **ontwikkeling en uitwerking van het spel**. Op voorhand werden de regels die de jongeren hadden genoteerd in verschillende categorieën onderverdeeld: netheid, communicatie, veiligheid, verantwoordelijkheid en samenleven en deze werden in het charter gegoten. Door een onuitgesproken conflict tussen twee jongeren uit de kerngroep verliep deze sessie eerder stroef. Dit conflict kreeg doelbewust ruimte, aangezien ook ongemakkelijke gesprekken en spanningen deel uitmaken van het proces van dialoog, wederzijds begrip en respect. Dit zorgde ervoor dat het spel niet volledig klaar was, en verder moest uitgewerkt worden op een ander moment zonder de jongeren.



Op 23 september werd het spel dan verder op punt gezet samen met de begeleider en een stagiaire van Habbekrats.

Op 15 oktober **knutselden de jongeren het charter**, zodat het visueel aantrekkelijk zou zijn voor het spel de dag erna.

Op 16 oktober was het dan zover en werd het spel R.E.S.P.E.C.T voorgesteld en gespeeld met de andere jongeren van L'lo. Het spel werd onderverdeeld in 5 verschillende kleinere spelletjes per thema. Een afvalsorteerspelletje (netheid), een zin zo correct mogelijk doorvertellen (communicatie), een gesprek over veiligheid aan de hand van dixit-kaarten (veiligheid), in duo een ballon in de lucht houden en een parcours afleggen (verantwoordelijkheid) en compliment- envelopjes knutselen (samenleven). Op het einde van het spel werd een soort ceremonie gehouden waarbij alle deelnemende jongeren een diploma ontvingen en een duimafdruk onder het charter konden zetten.

Uiteindelijk bleek Habbebabbel een waardevol project waarbij zowel de jongeren als de begeleiders betrokken waren en elkaar konden versterken. De fijne samenwerking met Habbekrats en het positief resultaat heeft ervoor gezorgd dat we opnieuw waardevolle ervaring hebben opgedaan in het jeugdwerk. Dit geeft vertrouwen om nog meer gelijkaardige projecten te realiseren in de toekomst.

KAJ DE MUG – WEEKEND EN KAMP

Last minute kreeg Axcent de vraag van KAJ de MUG om een workshop te komen geven op hun weekend op zondag 11 februari. Helaas was het niet meer mogelijk

om begeleiding vanuit Axcent zelf naar het kamp te sturen. Daarom ontwikkelde Axcent een **programma en handleiding voor een workshop** van anderhalf uur gebaseerd op het *To Believe or Not To Believe*-project zodat de workshop kon worden begeleid door een begeleider van KAJ de MUG én een jongere die zelf deelnam aan *To Believe or Not To Believe*. Achteraf bleek van deze jongere dat de workshop zeer goed gelukt was en dat vooral het 'in stilte samen in de cirkel staan en luisteren naar elkaar' de meeste impact had op de groep.

Op 29 juli verzorgde Axcent een **activiteit op het kamp van KAJ de MUG**. De activiteit was gebaseerd op een aantal oefeningen uit het project *To Believe or Not To Believe*. De leeftijd van de jongeren aanwezig op het kamp is gebruikelijk ouder dan 12 jaar, maar dit jaar waren er ook heel wat jongere deelnemers aanwezig. Twee uur lang gingen een vijftiental jongeren aan de hand van enkele theateroefeningen in dialoog met elkaar. De avond ervoor en diezelfde ochtend was er een conflict geweest, waardoor de groep een beetje onder spanning stond. Hoewel deze spanning inderdaad voelbaar was, zorgde de activiteit toch voor een moment van rust in de groep. Dit was ook de indruk van de aanwezige begeleiders, die het fijn vonden dat de groep kon samenwerken en rustig met elkaar een cirkelgesprek kon aangaan waarbij naar elkaar werd geluisterd.

PUBLIEKSACTIVITEIT OP CAMPING JOSÉE

Op 4 september nam Axcent voor de derde keer deel aan Camping Josée, dit jaar in het gezellige Franciscuspark in Sint-Joost-ten-Node. Axcent stond er twee uur lang met een **scala aan dialoogspelletjes op maat van 6 tot 12-jarigen**, het doelpubliek van Camping Josée op woensdagnamiddagen. De jongeren konden een interlevensbeschouwelijke domino maken, het waardeballonnenspel spelen, een identiteitsster invullen, een interlevensbeschouwelijke code kraken en een soort van vlaggenroof spelen maar dan met levensbeschouwelijke symbolen. Uit ervaring bleek dat de bezoekers het ook altijd fijn vinden om iets creatief te doen, en daarom werden dit jaar twee witte canvassen met het woord dialoog en levensbeschouwing neergelegd die de deelnemers samen konden versieren.



Achteraf bleek inderdaad dat deze activiteit samen met het waardeballonnenspel, het populairst was. Geen enkele van de deelnemers wist wat het woord levensbeschouwing betekende, dus tijdens het versieren werd samen nagedacht over wat voor hen levensbeschouwing inhield. Omdat er verschillende activiteiten werden aangeboden op hetzelfde moment, was het een komen en gaan van

deelnemers. Maar in totaal hebben er doorheen de twee uur een 25-tal deelnemers kennisgemaakt met het thema levensbeschouwing en interlevensbeschouwelijke dialoog.

PUBLIEKSACTIVITEIT UNLOCKING DIALOGUE MET DWAALZIN



WORKSHOP

BRUSSEL

Axcent vzw

DZ

dwaalzin.nu en axcentvzw
huisvandeMens Brussel

DZ dwaalzin.nu Workshop: **UNLOCKING DIALOGUE - Spreken is zilver, luisteren is goud**

Wat betekent het om in dialoog te gaan? Wat zijn de voorwaarden om te kunnen spreken van een échte dialoog? Hoe kunnen we beter leren luisteren? Tijdens deze (inter)actieve avond onderzoeken we samen wat open spreken zo waardevol maakt.

De workshop wordt verzorgd door Axcent vzw, een pluralistische organisatie uit het Brussels met al bijna 20 jaar ervaring met interlevensbeschouwelijke dialoog.

Verwacht geen theologische of filosofische discussies, maar wel samenwerking en uitwisseling rond maatschappelijke thema's en existentiële vragen, toegankelijk voor elke mens.

Schrijf je in via de Dwaalzin website!

29/2, 19u
huisvandeMens Brussel

Bewerkt · 54 w.

❤️ 🔍 🗒️

ellenvangelder en 22 anderen vinden dit leuk
15 februari 2024

😊 Een opmerking toevoegen...

Plaatsen

Op donderdag 29 februari stond de activiteit **Unlocking Dialogue** opnieuw ingepland. Deze activiteit was een samenwerking tussen Axcent en Dwaalzin Brussel, de *jongerencommunity* van huisvandeMens Brussel. *Unlocking Dialogue* stond oorspronkelijk gepland op woensdag 20 december 2023, maar werd toen uitgesteld omdat er slechts twee deelnemers waren ingeschreven. Het gebrek aan deelnemers weten we toen aan timing van de activiteit, omdat het publiek van de Dwaalzin voornamelijk studenten zijn en deze activiteit misschien te dicht bij de blokperiode stond gepland. Vandaar de keuze om de activiteit eind februari in te plannen.

De inhoud en het doel van de workshop bleven hetzelfde. We zouden op zoek gaan naar een antwoord op de vragen: *Wat betekent het om in dialoog te gaan? Wanneer kunnen we spreken van een échte dialoog? Hoe kunnen we beter leren luisteren?* En we zouden ontdekken wat dialoog tot zo'n waardevol instrument maakt. We bereidden vanuit Axcent een aantal oefeningen voor waarbij de dialoog tot leven werd gebracht op basis van de toolkit van *To Believe or Not To Believe*. Hierdoor zouden de deelnemers persoonlijk kunnen ervaren hoe krachtig gesprekken kunnen zijn als je de ander probeert te begrijpen in plaats van te overtuigen.

De communicatie pasten we dit keer wel aan. We gebruikten een foto met de gezichten van een aantal jongeren uit een vorige activiteit van Dwaalzin, in de hoop meer jongeren aan te spreken. Axcent sprak ook een aantal jongeren rechtstreeks aan met de vraag of deze activiteit iets voor hen zou zijn.

Eén week voor het evenement was er nog maar één inschrijving. Omdat het format van de workshop veel interactie vraagt, besloten we in samenspraak met Dwaalzin dat er minstens vijf deelnemers moesten ingeschreven zijn voor een geslaagde workshop. Helaas was dit niet het geval en werd op 27 februari beslist om de activiteit **niet te laten doorgaan**.

Aangezien we deze keer rekening hielden met de timing en de communicatie hebben aangepast, leek het ons onwaarschijnlijk dat de lage opkomst opnieuw aan de datum lag. We hebben de activiteit geëvalueerd en besloten om de workshop niet opnieuw in te plannen, omdat de beperkte interesse erop wijst dat het format of de inhoud op dit moment minder aansluiting vindt bij het beoogde publiek.

DIALOGUE4ALL

Dialogue4all contacteerde Axcent met de vraag opnieuw een workshop te faciliteren binnen hun project **“Give Peace a Hand”**. Helaas stonden er diezelfde dag al twee andere activiteiten gepland en was het niet mogelijk om de datum te verzetten. We bekijken de mogelijkheden om de samenwerking verder te zetten in 2025.

CARTE BLANCHE

Opgestart in 2022 op vraag van D'Broej Peterbos, ontwikkelde het project Carte Blanche zich verder in 2024. Het concrete doel is om een trektocht in de Pyreneeën te organiseren met levensbeschouwelijke insteek. Het bredere doel is om Brusselse jongeren van verschillende levensbeschouwingen samen te brengen om letterlijk te leren samenleven. Het project wordt **gedragen door D'Broej Peterbos en Axcent**, maar staat open voor samenwerkingen met andere (jeugdwerk)partners. Jongeren kunnen ook op elk moment aansluiten bij het project of indien gewenst, het project verlaten. Het vaste communicatiekanaal is WhatsApp, op het moment van het schrijven van het jaarverslag (februari 2025), telde de groep 44 leden.

Als **voorbereiding op de Pyreneeën** ging de Carte Blanche groep in de periode december 2023 – januari 2024 drie keer wandelen in het Brusselse Zoniënwoud. Op deze manier konden we zicht krijgen op het werkelijke engagement van de jongeren om deel te nemen aan de trektocht en kon de groep zich ook fysiek klaarmaken voor de reis. Daarnaast was de groep ook uitgenodigd op de avant-première van de film “Rupture” op 1 februari in Zinnema. Op 3 februari kwam de groep samen voor een gedeelde maaltijd en de laatste praktische voorbereidingen voor de Pyreneeën zoals materiaal, uitrusting en schoenen.

TREKTOCHT IN DE PYRENEEËN

Van 9 februari tot en met 16 februari trok Carte Blanche dan eindelijk op **rupture** naar de Spaanse Pyreneeën. Weg van de dagelijkse realiteit, beleefden we een intense tijd in de bergen. De natuur en de fysieke uitdaging confronteerden ons met onszelf en met elkaar. Deze ervaring is moeilijk onder woorden te brengen maar we doen toch een poging.



Elke dag wandelden we door de bergen, in de sneeuw, de regen of de zon. Het doel was om al stappend te reflecteren over ons eigen leven en uit te wisselen met de groep. De fysieke inspanning en het samen onderweg zorgden voor een sterke groepsdynamiek. We leerden niet enkel elkaar beter kennen, maar ook onszelf door de verhalen en ervaringen die gedeeld werden.

We vertrokken met een idee van interlevensbeschouwelijke dialoog, waarbij we dachten dat het expliciet over levensbeschouwing moest gaan. Maar gaandeweg beseften we dat levensbeschouwing verweven zit in alle gesprekken. Hoe iemand in het leven staat, komt altijd naar boven, ook in gesprekken over familie, vriendschap of persoonlijke uitdagingen.



Het meest intense moment was de oefening over onze levenslijn. We stonden stil bij de ervaringen die ons gevormd hebben: de mooie momenten, maar ook de diepe wonden. Deze oefening vraagt om oprechtheid en authenticiteit, zowel naar onszelf als naar de groep. Door deze



kwetsbaarheid werd een sfeer van vertrouwen en diepe verbinding gecreëerd, versterkt door het feit dat we volledig losgekoppeld waren van de buitenwereld. Geen bereik, geen afleiding: alleen wij, de bergen en onze verhalen.

Daarnaast kregen we de kans om na te denken over wat we willen verbeteren in ons leven. De bergen, de rust en de rupture met de samenleving bood een helderheid die in de drukte van de maatschappij vaak ontbreekt. Wanneer we terugkeerden naar huis, was het een uitdaging om deze rust en verbinding – met de natuur, met elkaar en met onszelf – vast te houden en te integreren in ons dagelijks leven. Voor velen van ons voelde de rupture als een vorm van therapie, een moment van diepe zelfreflectie dat ons verder brengt in het leven.

UITSTAP NAAR KEULEN

Op 18 mei ging Carte Blanche op uitstap naar Keulen waar we de **centrale moskee en de kathedraal** bezochten. We begonnen bij de centrale moskee van Keulen, waar een gids ons uitleg gaf over de architectuur en de betekenis van de geschriften in de moskee. Ze gaf ook een korte inleiding tot de islam. Na de uitleg gingen we met de groep eten in de buurt van de moskee. Na de maaltijd, trokken we te voet richting de kathedraal van Keulen. De kathedraal bezochten we zonder gids, iedereen kon op eigen tempo wandelen. Nadien kregen we vrije tijd in het stadscentrum.

Hoewel het een boeiende en leerrijke dag was, voelde het minder als een typische Carte Blanche-activiteit. De context van een drukke stad maakte diepe gesprekken moeilijker waardoor de uitstap anders voelde dan onze eerdere activiteiten, waar dialoog en uitwisseling centraal stonden.

MUSEUM VAN DE GESCHIEDENIS VAN DE ARABISCHE CULTUUR

Ter voorbereiding van de interlevensbeschouwelijke reis naar Andalusië bezochten we op donderdag 10 oktober met een deel van de groep het **Europees Instituut voor Arabische Taal en Cultuur in Brussel**.



Naast lessen in Arabisch, kalligrafie en koken, kun je bij het instituut ook terecht voor een bezoek aan het Museum van de Geschiedenis van de Arabische Cultuur. Het museum biedt een overzicht van alle culturen die verbonden zijn met het ontstaan van de Arabische cultuur of de verrijking ervan: Syrisch, Tamazigh, Koerdisch, Koptisch, Perzisch, Ottomaans, Afrikaans en uiteraard ook Andalusisch.



Tijdens het bezoek kregen we uitleg van een medewerkster en focusten we ons op de Arabische cultuur op het Iberische schiereiland. De uitleg kwam tot leven aan de hand van een indrukwekkende maquette van een fictieve, doch waarheidsgetrouwe Andalusische stad. Het doel van dit bezoek was om een eerste idee te krijgen van hoe verschillende

levensbeschouwingen samenleefden in deze periode op deze plek. Deze maquette gaf hier een levendig beeld van: zowel de architectuur, het sociale leven en de culturele invloeden die zo kenmerkend zijn voor de Arabische aanwezigheid in Andalusië kwamen aan bod. Daarnaast heeft het bezoek er ook voor gezorgd dat we tijdens onze reis wisten waar we op zouden kunnen letten.

INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE REIS NAAR ANDALUSIË

In de herfstvakantie 2024 reisden we met Carte Blanche naar **Andalusië**, een regio die bekendstaat om haar rijke geschiedenis van culturele en levensbeschouwelijke diversiteit. Gedurende de reis van acht dagen verkenden we historische plekken waar moslims, christenen en joden eeuwenlang samenleefden en elkaar beïnvloedden.



De groep bestond uit 15 deelnemers en vormde een **boeiende mix van mensen met diverse achtergronden en perspectieven**. De meerderheid van de deelnemers was moslim, maar er waren ook deelnemers die zich identificeerden als katholiek, atheïst of zoekend. Ook de leeftijden in de groep varieerden, waardoor het niet alleen een interlevensbeschouwelijke maar ook intergenerationele ervaring werd. Binnen de groep waren er mensen die elkaar al kenden van de eerdere *rupture* in de Pyreneeën in februari, terwijl anderen voor het eerst betrokken waren bij Carte Blanche. Deze mix van vertrouwde connecties en nieuwe gezichten en dus ook nieuwe perspectieven zorgde voor een interessante groepsdynamiek.

In bijlage bevindt zich een uitgebreid reisverslag.

4. INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE DIALOOG MET NIEUWKOMERS

Axcent werkt een aanbod uit voor (jonge) nieuwkomers en hun begeleiders rond interlevensbeschouwelijke dialoog.

VERBONDEN – SPEL EN THEATER MET BON

De samenwerking met Bon zette zich verder in 2024. Na enkele voorbereidende vergaderingen werd in het najaar een traject uitgewerkt binnen het kader van **Atelier P**: Verbonden – samen verhalen delen over geloof en waarden.

Op basis van de toolkit van *To Believe or Not To Believe* stelden we een programma samen van vier sessies waarbij levensbeschouwing verkend kon worden via spel, theateroefeningen en forumtheater:

- Eerste sessie: uitleg van het project, creëren van een *safe space* tussen de deelnemers, versterken van de band tussen de deelnemers, kennismaking met bevrijdingstheater
- Tweede sessie: verkennen van het thema levensbeschouwing en dialoog via diverse spel- en theateroefeningen
- Derde sessie: uitwerken van scènes rond het thema levensbeschouwing en dialoog die vervolgens gespeeld kunnen worden
- Vierde sessie: forumtheater en uitwisseling tussen de groepen

Voor het traject werd een minimum aan zes deelnemers vastgelegd. Aan de eerste sessie op vrijdag 15 november namen echter slechts drie deelnemers deel, naast de twee begeleiders uit Bon en Axcent. Dit ondanks de intensieve werving van deelnemers in de lessen MO en via de trajectbegeleiding. Een concrete reden is er niet: sommigen gaven aan dat een vrijdag hen niet goed uitkwam, anderen hadden al andere afspraken gepland. Om toch een waardevolle ervaring te geven



aan de aanwezige deelnemers, werd het **traject aangepast en ingekort** tot drie sessies, waarbij de scènes forumtheater geschrapt werden. Wel voegden we extra oefeningen toe om via spel en theater thema's als waarden, de betekenis van een naam en belangrijke levenservaringen te verkennen. Uiteindelijk namen vier mensen deel aan de verschillende sessies op vrijdag 15 november (drie deelnemers), vrijdag 22 november (vier deelnemers), vrijdag 29 november (drie deelnemers).

De deelnemers zelf betreurden het dat er maar weinig participanten waren, maar apprecieerden de **aangename, open setting om met elkaar uit te wisselen** en te leren van elkaar. Voor enkelen was het ook een goede kennismaking met het Nederlands, bijvoorbeeld door het zoeken naar een goede beschrijving van een waarde in het Nederlands. Een van de deelnemers stuurde achteraf:

Je te réponds avec retard pour dire que j'ai aimé le temps d'activité vécu ensemble hier. Dommage que les autres inscrits ne sont pas venus.

J'espère vivre encore plus le vendredi prochain. Si Dieu le veut on se reverra bientôt.

Als organisatoren viel het ons op dat er nu **enkel vrouwen** deelnamen aan deze activiteitenreeks. We weten niet wat het effect zou geweest zijn van een meer diverse groep op dat vlak. Er werden heel persoonlijke verhalen gedeeld en er was ook regelmatig fysiek contact in de oefeningen (o.a. groepssculptuur maken). Voor alle oefeningen bestaan er echter ook varianten om deze zonder fysiek contact uit te voeren, dus een gemengde groep zou naar ons inzien een andere dynamiek geven, maar daarom niet minder geslaagd zijn.

Samen met Bon bekijken we de mogelijkheden om de reeks te **herhalen in 2025**.

ACTIVITEITEN IN KLEIN KASTEELTJE

Omdat ons Europees project *To Believe or Not To Believe* op zijn einde liep gingen we op zoek naar manieren en pistes om wat we hadden geleerd in het project te verduurzamen en andere organisaties mee te ondersteunen.

Daarom contacteerden we Klein Kasteeltje en werd er een overleg gehouden op maandag 18 maart. Op dat moment werd er nog gezocht naar een vervanger voor de verantwoordelijke van de vrijetijdsactiviteiten, dus ging het overleg door met twee andere medewerkers.

Bij de aanvang van het overleg stonden ze eerder sceptisch tegenover activiteiten met als thema levensbeschouwing, omdat ze in het verleden al hadden ondervonden dat religie voor conflicten zorgde en dit wouden ze eerder vermijden.

Echter toen het opzet en de methodiek van het project werden uitgelegd en een aantal voorbeelden werden gegeven van oefeningen die we al samen met de bewoners van het OC Alseberg deden, waren ze wel enthousiast. Vooral het idee dat de bewoners zonder taal toch in dialoog konden gaan sprak hen aan. Omdat de bewoners nooit langdurig verblijven in het centrum, was de optie voor een langdurig traject uitgesloten. Daarom werd beslist **twee éénmalige activiteiten** te organiseren in juni waarvan de data onmiddellijk werden vastgelegd.

Helaas bleek eind mei dat de nieuwe verantwoordelijke pas eind augustus zou kunnen starten. Daarom werden de activiteiten verplaatst naar woensdag 18 september en woensdag 2 oktober.

Op woensdag 18 september werd de **twee uur durende workshop** bijgewoond door 10 bewoners. Voor de check-in werden een aantal emoticons geprint samen met een uitgebreide lijst van **gevoelens** vertaald in het Nederlands, Arabisch, Russisch, Pasjtoe, Engels, Frans, Oezbeeks, Perzisch en Tigrinya. Sommige deelnemers voelden zich nogal onwennig en zeiden niet veel in het begin, anderen waren onmiddellijk klaar om hun verhaal te vertellen. De emoties die het vaakst naar voren kwamen waren heimwee, spanning, onzekerheid en onrust. Toch kwamen er ook een aantal positieve emoties zoals hoop en nieuwsgierigheid aan bod.

Het tweede deel van de workshop bestond eruit de **kennismakingsbundel** in te vullen. Hierbij kregen de deelnemers de kans om na te denken over hun identiteit, dit te delen met andere deelnemers en te luisteren naar de verhalen van de anderen. Door het delen van persoonlijke interesses en voorkeuren die in de bundel werden bevraagd, raakten de deelnemers op hun gemak bij elkaar en ontstonden er gesprekken in verschillende talen waaronder Nederlands, Engels, Frans en ook Arabisch. De groep luisterde heel aandachtig naar elkaar.

Het laatste deel van workshop bestond uit het **tekenen van portretten** van elkaar. Elk onderdeel van het gezicht werd door iemand anders getekend en per onderdeel werd een vraag gesteld waarop het model een antwoord probeerde te geven.



De workshop werd afgesloten met dezelfde oefening als deze waarmee gestart werd. De lijst van emoties werd opnieuw bovengehaald. Deze keer kwam ook de emotie dankbaarheid bij veel deelnemers naar voren. Ze waren dankbaar dat ze de mogelijkheid hadden gekregen om deel te nemen aan de workshop.

De tweede workshop die twee weken later plaatsvond, verliep op een paar aanpassingen na, gelijkaardig met de eerste. Deze keer waren er bij het begin 9

mensen aanwezig, maar een deelnemer had een afspraak en verliet halverwege de workshop.

We begonnen wederom met de oefening met de emoticons. Ook kwamen emoties als onrust, heimwee en spanning naar voren en twee deelnemers gaven aan een beetje verlegen te zijn. Deze keer lag de focus voornamelijk op de negatieve emoties, en werd er zelf geen enkele positieve emotie benoemd.

Bij het invullen van de kennismakingsbundel werd er deze keer iets meer stilgestaan bij de vraag: *Van waar ben je afkomstig?* die door de deelnemers aan de hand van de wereldkaart kon worden ingevuld. In de vorige sessie werd er enkel gesproken over het land van herkomst. Maar nu ontstond heel organisch een dialoog waarbij enkele deelnemers ook hun volledige vluchtroute aanduiden op de kaart en deelden ze stukken van hun vluchtverhaal. Door tijdsgebrek vulden we enkel nog de vraag *Wat is jouw levensbeschouwing?* in. De rest van de bundel werd niet meer gebruikt, en we gingen verder met de oefening met de portretten.

Achteraf deelden de deelnemers opnieuw aan de hand van de emoticons en de lijst met emoties hoe ze zich voelden, en deze keer waren er wel positieve emoties naar boven zoals dankbaarheid en blijheid.

Een deelnemer kwam achteraf nog vragen of hij enkele tekenpapieren mocht meenemen om te tekenen op zijn kamer. Het was lang geleden dat hij nog had getekend, en door de oefening met het tekenen van de portretten was zijn interesse hierin opnieuw geprikkeld.

5. INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE DIALOOG IN EUROPA

TO BELIEVE OR NOT TO BELIEVE (TBNTB)

In het voorjaar liep het Europese Erasmus+ YOUTH project *To Believe or Not To Believe* ten einde. In januari maakten we een Franstalige versie van de toolkit en zetten we in op de **verspreiding en promotie van de toolkit**, o.a. door de voorstelling op het nieuwjaarsmoment met de AV en de bestuurders van Axcent. In februari werkten we toe naar de **verslaggeving** door het afnemen van interviews met diverse betrokkenen op basis van de Most Significant Change methode: wat is het meest veranderd sinds het project? Deze resultaten werden uitgebreid besproken tijdens de laatste *Transnational Partner Meeting* in Parma, half februari. Op basis daarvan werd het uiteindelijke projectverslag opgesteld.

Het project heeft duidelijke invloed op de werking van Axcent. De inzichten en werkvormen blijven aanwezig in de werking. Zo vormde de toolkit en de uitgewerkte workshop de **basis voor de activiteiten** met onder meer Bon (atelier P), Klein Kasteeltje, KAJ De Mug, Habbekrats, Camping Josée en Les Gazelles de Bruxelles, zoals ook beschreven in dit jaarverslag.

Na de verslaggeving ontvingen we volgende **feedback van de assessor**:

Het project "To believe or not to believe? Why not living together?" was duidelijk een succes! Het project heeft zijn doelstellingen duidelijk bereikt. Het was een meerwaarde voor de partnerorganisaties, de deelnemers aan de activiteiten en de andere lokale partners die ze doorheen het project bereikt hebben. Het eindverslag duidt goed hoe het project verlopen is, welke uitdagingen er op jullie pad kwamen en hoe jullie daarmee aan de slag gegaan zijn.

Sterke punten van het project waren o.a.:

- *het partnerschap. Straf om te zien hoe jullie evenwaardig samengewerkt hebben & door goed te communiceren goed zijn kunnen omgaan met de uitdagingen die doorheen het project op jullie pad kwamen.*
- *de partners leerden duidelijk uit het project. Interessant om bv te zien hoe het Axcent aanzette om over de eigen praktijk te reflecteren. Het is een meerwaarde dat jullie ook breed lokale actoren bij het project betrokken hebben.*
- *hoe jullie alle vooropgestelde activiteiten gerealiseerd hebben, doch steeds flexibel omgegaan zijn met zaken die anders liepen (bv toen er niet voldoende jongeren deelnamen aan de lokale activiteiten in Brussel, zijn jullie naar hen en hun organisaties toe gegaan om toch voldoende deelnemers te kunnen betrekken)*

- uitgebreide aandacht voor evaluatie doorheen het project
- de gerealiseerde toolkit + de mate waarin jullie deze reeds hebben kunnen verspreiden. Chique dat jullie daarmee zelf op een Salto ID Talk terecht komen & dat deze bv ook via KUL en VUB verspreid zal worden.

Na het lezen van het assessment van het eindverslag besloot Jint om het project te selecteren als een **good practice**, dit label werd ook toegevoegd aan het [Erasmus+ Project Results Platform](#).

THE POWER OF INTERFAITH DIALOGUE – SALTO INCLUSION & DIVERSITY

Het Europese project *To Believe or Not To Believe* leidde tot een nieuw contact met **SALTO Inclusion & Diversity**. Zij vroegen Axcent om op woensdag 13 maart te spreken over interlevensbeschouwelijke dialoog en gemeenschapsvorming op een online ID-talk (webinar) voor een 50-tal jeugdwerkers van over heel Europa en erbuiten. Bij de ID-talk hoorde ook een artikel, dat in bijlage terug te vinden is.



Vervolgens werd Axcent door Salto geselecteerd om een **publicatie** te schrijven voor Europese jeugdwerkers om zelf aan de slag te gaan rond levensbeschouwing en dialoog in hun werking. In het kader daarvan nam Axcent deel aan een online ID-talk café, een bezoek aan een 'interfaith youth camp' in Den Haag, een seminarie rond interlevensbeschouwelijke dialoog in Wenen en een studiebezoek

rond interlevensbeschouwelijke praktijken in Malta. Hierbij kwam Axcent in contact met verschillende inspirerende organisaties en praktijken verspreid over heel Europa.

De input voor de publicatie werd afgeleverd in december 2024 en wordt nu verder vormgegeven door een externe vormgever. [De lancering is voorzien voor februari 2025.](#)

INTERNATIONALE UITWISSELING IN METSÄKARTANO

Salto Inclusion & Diversity contacteerde Axcent in het kader van een oproep voor een **netwerkmeeting en training** in het jongerencentrum Metsäkartano (Finland). Het doel van de uitwisseling was enerzijds internationale partners te leren kennen die werken met jongeren met een migratieachtergrond om in de toekomst eventueel een project mee op te starten, kennis te vergaren over de mogelijke Europese subsidiekanalen voor jongeren met een migratieachtergrond (Erasmus+ en European Solidarity Corps) en inspiratie te putten uit de methodologie van *outdoor and adventure education* die Metsäkartano toepast.

De training werd gegeven door 2 begeleiders van Metsäkartano, eentje gespecialiseerd in het outdoor education en de andere met jarenlange ervaring met Europese projecten. Naast Axcent was er nog één andere internationale aanwezige uit Spanje van de organisatie Euroaccion die zelf internationale vrijwilligersprojecten coördineert en vrijwilligers van het European Solidarity Corps ondersteunt, ontvangt en uitzendt. De andere aanwezigen kwamen allen uit Finse organisaties. Jomoni voorziet vrijetijdsactiviteiten en taalcursussen voor nieuwkomers, Pohjois-Karjalan organiseert activiteiten voor LGBTQIA+ nieuwkomers en tot slot was er ook een sociaal werker van Settlementi Puijola, een opvangtehuis voor jonge, vrouwelijke vluchtelingen en zij bracht ook twee jongeren mee naar de training.

Onmiddellijk op dag één werden we ondergedompeld in de wereld van de **outdoor education**. De focus ligt op ervaringsgericht leren. Het idee achter de methodologie is dat jongeren door middel van activiteiten in de natuur werken aan persoonlijke groei. Ze leren niet alleen fysieke vaardigheden (zoals een vuur maken, klimmen, kanoën, boogschieten...) maar ook een aantal sociale vaardigheden worden aangescherpt zoals persoonlijke grenzen verleggen, leren samenwerken en door aangewezen te zijn op zichzelf en de groep krijgen ze ook een bepaalde vorm van verantwoordelijkheid aangeleerd.

Dag twee was voorbehouden voor het **voorstellen van ieders organisatie**. Bij de voorstelling van Axcent waren de reacties heel erg lovend, omdat er zowel in Finland als Spanje geen gelijkaardige organisaties bestaan, terwijl dit volgens de

deelnemers wel heel erg nuttig zou kunnen zijn. Ook de verschillende financiële mogelijkheden voor internationale projecten werden die dag verkend.

De laatste dag stond in het teken van het **uitwerken van een concreet project**. Hiervoor stonden we in de voormiddag stil bij alle mogelijke obstakels en uitdagingen die een uitwisseling met jongeren met een migratieachtergrond met zich meebrengen. In de namiddag begonnen we met het tekenen van de krijtlijnen van een uitwisseling tussen Brusselse, Spaanse en Finse jongeren met een migratieachtergrond.

Tijdens de uitwisseling werd duidelijk dat *outdoor education* een fijne en krachtige methodologie is en Metsäkartano een heel inspirerende plek kan zijn voor onze Brusselse jongeren omwille van de rust die de omgeving met zich meebrengt en de mogelijkheden om persoonlijke groei en sociale vaardigheden te stimuleren door atypische activiteiten in de natuur. We bekijken de mogelijkheden om hier met de jongeren van Carte Blanche ook naartoe te trekken.



What are the barriers?

There is a large group of young people that our work does not reach:

Traveling with non EU passport

• Traveling when you have a residence permit in EU but not the passport

• If you have been granted a residence permit in a non-EU country, you can travel with it for 90 days during your first year of travel. After that, you need a passport or a residence permit from a country that is part of the Schengen area.

Special needs, what we need to know about the special needs of the person?

• If you have been granted a residence permit in Finland, you can travel without a visa and you can travel for 90 days during your first year of travel. After that, you need a passport or a residence permit from a country that is part of the Schengen area.

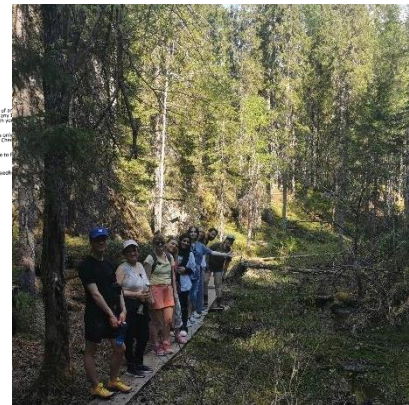
• If you have a residence permit in another Schengen country, you can use it to travel for 90 days during your first year of travel. After that, you need a passport or a residence permit from a country that is part of the Schengen area.

• Asylum seekers: While their asylum application is being processed, asylum seekers do not need a passport or a residence permit.

How to make Erasmus+ programs more accessible?

What can we do in order to make our international youth work more accessible for the target group?

How can we raise awareness and ease fear among young people with asylum seeking and refugee bc?



6. TOOLS & METHODIEKEN

Axcent ontwikkelt en biedt tools en methodieken aan voor interlevensbeschouwelijke dialoog waaruit organisaties kunnen putten. Dit aanbod wordt up to date gehouden, breed gecommuniceerd en steeds verder uitgebouwd. De tools en methodieken worden ontwikkeld vanuit de onderwijscontext, maar zijn steeds breder inzetbaar.

AANBOD ONDERWIJSACTIVITEITEN

Het aanbod bestaat uit een mix aan activiteiten: van een workshop rond *levensbeschouwelijke helden en heldinnen* (activisme) in de eerste graad, over een workshop rond *levensbeschouwing en migratie* voor de tweede graad, tot een



workshop rond *levensbeschouwing en seksualiteit* in de derde graad. Vooral de bezoeken aan levensbeschouwelijke huizen en de cluedopakketten bleken populair. De aanvragen waren over het algemeen redelijk gelijk verdeeld over de leerlingen van de verschillende graden, de derde graad heeft hierbij een kleine voorsprong. Voor de leerlingen van de arbeids- en doorstroom finaliteit zien we de meeste aanvragen. In de eerste graad werd de cluedo het meest aangevraagd. In de tweede graad was dit het geval voor het stadspel, zoals dit ook vorig jaar het geval was. Voor leerlingen van de derde graad werden vooral bezoeken aan levensbeschouwelijke plaatsen aangevraagd.

Gezien de voortdurende veranderingen in de belevingswereld van jongeren vinden we het belangrijk om ons materiaal up-to-date te houden. Dit doen we door steeds **feedback** te verzamelen van zowel leerkrachten, leerlingen als workshopbegeleiders. Leerkrachten krijgen een link om een online enquête in te vullen. De leerlingen krijgen na iedere workshop een kort evaluatieformulier in handen waarmee zij hun feedback kunnen doorgeven. Het uitbreiden en aanpassen van ons onderwijsaanbod aan de actualiteit, de feedback van de workshopbegeleiders en de evoluerende behoeften en interesses van jongeren en leerkrachten is cruciaal om een blijvende impact te hebben.

Een van de belangrijkste aanpassingen aan de activiteiten was het **uniformiseren van de handleidingen** van de workshops. De begeleiders van Axcent gaven tijdens een evaluatiegesprek aan dat ze baat zouden hebben bij handleidingen die altijd op dezelfde manier opgebouwd zijn. Daarom hanteerden we bij iedere handleiding dezelfde opbouw, waarbij er ook aandacht is voor de te bereiken doelen en er

ruimte werd voorzien voor een korte evaluatie door de begeleider. De doelen van de leerplannen ILD/ILC werden ook bekeken en gelinkt aan de workshops. Daarnaast werd bij een aantal workshops een bundel met achtergrondinformatie toegevoegd. Zo kan de begeleider zich steeds extra inlezen over een bepaald onderwerp.

In het voorjaar van 2024 werd de **nieuwe workshop rond vooroordelen** in verschillende scholen en contexten uitgetest. De feedback van deze testen (van de begeleiders, maar ook van leerkrachten en leerlingen) werd geïmplementeerd en toegepast zodat deze workshop klaar was voor gebruik in september. Deze workshop maakt nu volwaardig deel uit van het aanbod van Axcent.

Verder werd in het tweede deel van 2024 vooral de focus gelegd op de **verbetering, actualisering en professionalisering van ons aanbod**: Is alles nog up-to-date? Voldoet het materiaal aan de verwachtingen? Kan de inhoud actueler? In dit kader hebben we besloten om het cluedospel rond feesten en rituelen (eerste graad) even uit ons aanbod te halen. Dit spel onderging ondertussen een grondige vernieuwing en zal tegen het einde van het schooljaar als volwaardige speldoos weer deel uitmaken van ons aanbod. Dit blijkt een heel grote investering, maar zo zal Axcent wel opnieuw de kwaliteit kunnen leveren die men van ons gewend is. Het spel zal zowel inhoudelijk, speltechnisch als grafisch van hoge kwaliteit zijn en zo voldoen aan de verwachtingen van de scholen en de leraren zelf. We doen hiervoor beroep op De Aanstokerij, de expert op het vlak van interactieve, educatieve spelen.

ONDERZOEKSPROJECT WAARDE(N)BURGER MET ODISEE

Axcent is partner in Waarde(n)Burger, een onderzoeksproject van **onderzoekskern Exploratio** (studiegebied onderwijs) rond waardegeladen kritisch denken. In het project wordt een gesprekstool ontwikkeld om de interlevensbeschouwelijke dialoog te bevorderen rond gevoelige samenlevingsthema's.

Na een bevraging in 2023, richtte het onderzoeksproject zich in 2024 op de **ontwikkeling van dialoogmateriaal**. Dit materiaal is bedoeld voor leerkrachten en andere geïnteresseerden die ermee aan de slag willen.

Axcent droeg bij aan de ontwikkeling van verschillende oefeningen die dialoogvaardigheden versterken en een kader scheppen voor betekenisvolle gesprekken:

- een luisteroefening (focus op: referentiekader)
- het topmoment (focus op: leren luisteren)
- luisteren zonder oordeel (focus op: leren luisteren)
- waarom? (focus op: leren luisteren en doorvragen)

- polemieek, controverse, debat of dialoog (focus op: verschil leren tussen deze vier vormen van uitwisseling)
- het loofbos (focus op: eigen levensverhaal visueel voorstellen)
- de sterrenhemel (focus op: verschillende lagen in identiteit en kruispuntdenken)

De eerste versie van het uitgewerkte lespakket bevindt zich in bijlage.

De ontwikkeling van het lespakket in samenwerking met Exploratio was voor Axcent een waardevolle oefening. Hierdoor konden we onze bestaande methodieken aanscherpen en verrijken met de expertise van Exploratio in filosofische dialogen.

KOEKELBERGPROJECT – KATHOLIEK ONDERWIJS VLAANDEREN

De inzichten uit het onderzoeksproject Waarde(n)Burger werden in het najaar al direct ingezet binnen het kader van een project in samenwerking met Katholiek Onderwijs Vlaanderen. In dat project gaan leerlingen uit Brusselse scholen en leerlingen uit de Vlaamse rand in dialoog met elkaar in de Basiliek van Koekelberg. Dit project wordt gesubsidieerd met middelen van de Polsslag-subsidielijst en loopt verder in 2025.

De rol van Axcent in het project is om de leerlingen in eigen klasgroep voor te bereiden op de uitwisselingsmomenten in de Basiliek. Hiervoor werd een nieuwe, meer algemene workshop ontwikkeld rond dialoog, iets wat tot nu toe nog ontbrak in het aanbod. De nieuwe workshop focust op de basis van interlevensbeschouwelijke dialoog: “wat is levensbeschouwing?” en “wat is dialoog”? Een beknopte beschrijving van de workshop bevindt zich in bijlage.

In totaal gaf Axcent zes workshops in vijf verschillende scholen in Brussel en de Vlaamse Rand (Asse, Dilbeek, Vilvoorde en Zaventem).

Na de eerste workshop, reageerde de verantwoordelijke van het project:

Eerst en vooral, de sessie vorige week was een succes! De opbouw en de creativiteit van de werkvormen sloegen echt aan. Jullie werk is echt een grote aanvulling voor het project!

In 2025 zetten we de workshop verder op punt en voegen we deze toe aan het bestaande aanbod van ontwikkelde tools, methodieken en workshops.

7. EXPERTISEDELING & NETWERKVORMING

In het **onderwijs** werkte Axcent in 2024 samen met 31 verschillende secundaire scholen in Vlaanderen en Brussel. Daarnaast heeft Axcent vaste contacten met de verschillende inspecteurs-adviseurs voor de levensbeschouwelijke vakken en de Erkende Instanties & Vereniging.

Axcent werkt ook samen met verschillende hogescholen en universiteiten:

- Met **Odisee** werkt Axcent samen op het onderzoeksproject Waarde(n)Burger, maar daarnaast is Axcent ook lid van de stuurgroep Burgerschapsreflex, spraken we op de Meertaligheidsdag (Sociaal Werk) en organiseerden we workshops op de DIP-dag (Gezondheidszorg), studenten orthopedagogie gingen aan de slag in het kader van een Community Service Learning-project (CSL). Axcent kwam ook de werking voorstellen in het vak 'Interlevensbeschouwelijke Dialoog' voor studenten godsdienst in de lerarenopleiding.
- De **VUB** vroeg Axcent als partner voor het FWO-onderzoek met als titel: *'End of Life, Death and the Secular Heritage: Collection Building, Analysis, Valorisation and Protection of a Vulnerable Patrimonium'*. Hierin wordt onderzocht hoe seculier materieel en immaterieel erfgoed gerelateerd aan mortaliteit tot stand komt en bewaard kan blijven, maar ook hoe het brede niet-kerkelijke deel van de bevolking omgaat met mortaliteit.
- De **KU Leuven** (faculteit Theologie) diende samen met Axcent een FWO-onderzoeksproject in rond de toepassing van de *social justice theory* in de interlevensbeschouwelijke dialoog op school. In het najaar kwam echter het nieuws dat het project niet weerhouden is.
- Naar aanleiding van de projectoproep 'Verbinding' nam de expertise-cel *'Inclusive Society'* van de **UCLL** contact op met Axcent om kennis te maken en de mogelijkheden voor een samenwerking te bespreken. Axcent zal ook deel uitmaken van de opvolgcommissie van het onderzoeksproject *'Inspiring Encounters'*.
- Axcent gaf een workshop interlevensbeschouwelijke dialoog en spel voor studenten kleuter en lager onderwijs van **PXL Hasselt** en twee workshops rond forumtheater en interlevensbeschouwelijke dialoog voor leerkrachten uit Portugal, Bulgarije, Nederland en België in het kader van het Europese project *'Uncontroversial'* van **KDG Antwerpen**.
- Tot slot werd Axcent ook **geïnterviewd** door een studente uit de master *'sciences sociales et politiques'* aan de ULB en door vier studenten van de graduaatsopleiding orthopedagogische begeleider van Thomas Moore.

Op 20 februari was Axcent aanwezig op de **herdenking van het leven en het werk van Daisaku Ikeda**. Daisaku Ikeda was een boeddhistische filosoof die zijn leven wijdde aan het opbouwen van vrede door middel van dialoog. Sinds 1960 was hij voorzitter van de internationale Soka Gakkai beweging, een rol die hij bleef vervullen tot zijn overlijden in november 2023. Op de herdenking maakten we kennis met de co-voorzitter van het Europese Soka Gakkai jongerencomité en legden we ook contact met een jongere verbonden aan de jongerenafdeling van Soka Gakkai België.



Op 29 mei vond een nieuwe **“Ceremonie voor de Straatdoden”** plaats in het Brusselse stadhuis. Jaarlijks brengen tientallen organisaties – verzameld in een ‘collectief’ – in samenwerking met de stad Brussel en met de steun van de levensbeschouwelijke gemeenschappen hulde aan personen met een verschillende levensbeschouwelijke achtergrond die aan hun dakloos bestaan in Brussel gestorven zijn. Op vraag van het collectief werd de levensbeschouwelijke insteek van het moment opnieuw vernieuwd. De sprekers werd gevraagd om te spreken over een **ritueel** dat binnen hun levensbeschouwing verbonden is met de dood. Op deze manier werd er ook ruimte gecreëerd voor de mensen voor wie er tijdens de uitvaart geen gelegenheid was voor een levensbeschouwelijk teken, zodat voor hen alsnog een gepast afscheidsritueel kon worden vormgegeven.

Op 28 november nam Axcent deel aan het **inspiratie- en uitwisselingsmoment** rond tieners en jongeren in GC De Pianofabriek. Tijdens het moment werd de praktijkgids: *werken met tieners in Brusselse gemeenschapscentra en bibliotheken* voorgesteld. Axcent was aanwezig omdat we graag onze jongerenwerking willen verbreden. Enerzijds kan de praktijkgids hiervoor een nuttig instrument zijn, anderzijds was de voormiddag ook het ideale moment om andere Brusselse jeugdwerkorganisaties te ontmoeten. Er werden contacten gelegd met GC de Kroon, GC Everna en groep Intro voor een activiteit met hun OKAN-jongeren.



Daarnaast nam Axcent ook deel aan: de Didachè studiedag voor leerkrachten op 16 januari, de voorstelling van het Brussels onderwijsmemorandum op 1 februari, het feestelijk terug- en vooruitblikmoment van CoNnect buddyproject op 28 februari, een interculturele wandeling van KwB in Sint-Joost-ten-Node op 2 maart, een sedermaaltijd in de synagoge Beth Hillel op 23 april, het afscheidsmoment van Pol Arnauts op 23 mei, de inhuldiging van *La Cité des Associations* op 14 september, de omstaanderstraining grensoverschrijdend gedrag (dag 1) bij Les Gazelles de Bruxelles op 24 september, een infomoment rond de projectoproep CHANGE bij JES op 25 september en de GO Strange! vormingsdag van Jint op 25 oktober. Daarnaast waren er ook ontmoetingen met Motief, URI Europe, MAS Antwerpen en huisvandeMens Antwerpen. Tot slot is Axcent ook **lid van** de VGC adviesraad Samenleven & Diversiteit, de VGC jeugdraad, stuurgroep “dag van de godsdienstleraar” en van het Lerend Netwerk “Diversiteit in Onderwijs”.

Tot slot is Axcent partner in het project “Dialoog in Beweging” van **Les Gazelles de Bruxelles** in het kader van de VGC-projectoproep Verbinding. In de zomer zaten we samen met de projectverantwoordelijke om te brainstormen over de mogelijke pistes voor het project. Hierbij willen we verkennen hoe we via sport en spel kunnen komen tot dialoog en uitwisseling over gevoelige thema's zoals religie en seksualiteit. De werkvormen en tools uit *To Believe or Not To Believe* en de ontwikkelde toolkit vormen hierbij een goede leidraad.

Als eerste stap besloten we om een **workshop op maat** samen te stellen om met het team van Les Gazelles in gesprek te gaan over het thema religie en levensbeschouwing. Op 19 november namen acht teamleden deel aan de workshop. De check-in gebeurde op basis van een oefening van Augusto Boal: het ‘stoplicht van verwachtingen’. Hierbij kunnen de deelnemers verwachtingen, aandachtspunten en belangrijke informatie delen en kunnen duidelijke afspraken gemaakt worden vooraleer samen van start te gaan. Daarna volgde een oefening om met een blad papier te tonen wat geloof voor elk van de deelnemers betekende. Met de papieren bouwden ze samen een opstelling die symbool stond voor Les Gazelles. Tijdens de waardeballonnen-oefening wisselden de deelnemers uit over hun belangrijkste waarden en de belangrijkste groepswaarden van Les Gazelles. *Opmerkelijk: nog nooit werkte een groep zo goed samen om de ballonnen in de lucht te houden!* Tot slot gingen de deelnemers met elkaar in gesprek over mogelijke bedreigingen en spanningen als het aankomt op het thema geloof. We sloten af met een ‘durf te vragen’ waarbij iedereen anoniem een vraag kon stellen die ze graag willen bespreken in de groep. Deze vragen worden meegenomen in de verdere uitwerking van het project.

8. HET (DREAM)TEAM VAN AXCENT

Het **team van Axcent** bestond in 2024 uit een bonte verzameling van drie personeelsleden (1,2 VTE), drie jobstudenten, zes vrijwilligers, twee freelancers en zeven bestuurders. Ze zijn betrokken op het onderwijsproject, maar evenzeer op Carte Blanche en bij de ontwikkeling van de nieuwe workshops. Verschillende begeleiders uit het onderwijsproject zijn ook toegetreden tot de Algemene Vergadering van Axcent.

Daarnaast werkte **één projectgroep** mee aan Axcent: zes studenten orthopedagogie (Odisee) verzamelden getuigenissen van Brusselaars in het kader van het feestjaar voor 20 jaar Axcent.

Het **onderwijsteam** wordt drie keer per jaar samengebracht tijdens een opstartmoment (september), een inhoudelijke vorming/teambuilding (januari/februari) en een evaluatiemoment (mei).

Voor de **inhoudelijke vorming** gingen we dit jaar op uitstap naar Rotterdam en brachten we met een groep van 8 begeleiders en medewerkers van Axcent op 2 februari een bezoek aan de organisatie Veelkleurige Religies Rotterdam. Zij hebben als doelstelling om elke Rotterdamse jongeren minstens één andere levensbeschouwelijke plaats te laten bezoeken.

In de voormiddag bezochten we de Essalam-moskee en de citykerk 'Het Steiger'. Na een gezamenlijke lunch en uitwisseling met de stichters en verantwoordelijken van Veelkleurige Religies Rotterdam, volgde in de namiddag een uiteenzetting door Juul Brandsma over het **polarisatiemodel 'inzicht in de dynamiek van het wij-zij denken'**. Dit werd een heel verrijkende training voor het hele team, waarbij we de opgedane kennis echt in de praktijk kunnen inzetten. Zo proberen we bij het herwerken van workshops én bij het ontwerpen van nieuw materiaal rekening te houden met dit polarisatiemodel. De aandachtspunten of '*game-changers*' zijn hierbij een belangrijke houvast om niet te vervallen in wij-zij-denken of te polariseren. We besteden in onze workshops aandacht aan de 'stille massa' die vaak een heel waardevolle aanvulling kan zijn in de dialoog. Dit doen we door in te spelen op anonieme werkvormen, waarbij de leerlingen zich niet prominent moeten uitspreken over hun mening of dit vanuit de achtergrond kunnen doen. We hanteren ook niet-



talige manieren van in dialoog gaan, omdat het voor veel leerlingen vaak een grote drempel is om zich duidelijk uit te spreken. Onze achtergrond met bevrijdingstheater is hier al vaker nuttig gebleken.

DREAMTEAM

In het verleden probeerde Axcent een nieuwe jongerengroep op te starten met het dreamteam. Omdat we geleerd hebben uit onze eerdere ervaringen en door gesprekken met collega jeugdwerkers dat het niet altijd vanzelfsprekend is voor jongeren om een engagement aan te gaan bij een 'nieuwe' en tot dan nog toe onbekende organisatie, kozen we ervoor om in 2024 te vertrekken vanuit een andere aanpak. We besloten om te focussen op het **bestaande netwerk** van jongeren die Axcent doorheen verschillende activiteiten en het onderwijsproject al heeft uitgebouwd en verder blijft uitbouwen.

In de praktijk uit dit zich door begeleiders uit het onderwijsteam steeds aan te moedigen en gericht aan te spreken om de weg naar de vrije tijd te verkennen en zich in te schakelen in lopende projecten zoals dit bijvoorbeeld bij het project Carte Blanche intussen al duidelijk het geval is.

Daarnaast is ook het **project Habbebabbel** met Habbekrats, waarbij de iets oudere jongeren aangemoedigd, versterkt en begeleid werden om hun eigen workshop rond levensbeschouwing te ontwikkelen een perfecte illustratie van hoe we dit dreamteam voor ons zien. Het contact met deze jongeren blijft lopen via een whatsappgroep die tijdens het project werd gemaakt. Deze jongeren kregen ook elk een persoonlijke uitnodiging voor ons verjaardagsfeest en waren hier dan ook talrijk aanwezig.

Maar ook het voorbeeld van de jongere die het *To Believe or Not To Believe* traject meegevolgd heeft en later zelf een workshop leidde voor andere **KAJ de Mug** jongeren is hier een mooi voorbeeld van.

Bovendien werden ook specifieke stappen gezet om jongeren uit de **Brusselse opleidingen** te bereiken.

- Op 28 maart ging Axcent opnieuw spreken op de **meertaligheidsdag** voor studenten sociaal werk van de Odisee Hogeschool. Het eerste luik van de meertaligheidsdag werd verzorgd door minister Sven Gatz. In het tweede luik mochten de studenten kiezen uit drie salons waarbij verschillende professionals uit het werkveld kwamen vertellen over hun ervaringen met meertaligheid. In 3 sessies van een half uur voor 15 studenten vertelde Axcent over onze ervaring met meertaligheid aan de hand van het project *To Believe or Not To Believe*. De studenten waren vooral benieuwd naar hoe het mogelijk was om met nieuwkomers in dialoog te gaan. Daarom brainstormden we eerst samen over wat 'dialoog' precies betekent. Voor vele

studenten was dialoog louter 'een gesprek' en niet meer dan dat. Het doel van deze sessie was de studenten laten inzien dat je ook in dialoog kan gaan aan hand van beelden, muziek, door samen te wandelen of door lichaamstaal en theateroefeningen. In de korte evaluatie aan het einde van elke sessie bleek telkens dat vooral de bredere invulling van het woord 'dialoog' hetgeen was dat hun was bijgebleven.

- Op 18 oktober stelde Axcent de werking voor aan studenten godsdienst uit de lerarenopleiding van Odisee tijdens het **vak "Interlevensbeschouwelijke Dialoog"**.
- Op 24 oktober droeg Axcent opnieuw bij aan het programma van de **DIP-dag** voor studenten gezondheidszorg (Odisee). In de voor- en namiddag gingen een vijftiental studenten op stap door de stad, waarbij ze gebaseerd op ons bestaande stadsspel de levensbeschouwelijke diversiteit in de stad te zien kregen. Daarnaast waren er nog twee workshops "levensbeschouwing en vooroordelen", een workshop "dialoog op de werkvloer" en een workshop "levensbeschouwing en migratie".
- Daarnaast werd ook een **mailing** verstuurd naar de opleidingshoofden van de opleidingen sociaal-cultureel werk aan Odisee hogeschool en sociaal werk van Erasmus hogeschool, wetende dat deze opleidingen stages en/of vrijwilligerswerk aanbieden voor hun studenten. Ook werden enkele docenten van de opleiding sociaal cultureel werk van Odisee uit het netwerk van Axcent persoonlijk gecontacteerd. Deze docenten gaven aan dat er geen specifiek voorstellingsmoment voor stageplekken of vrijwilligerswerk wordt georganiseerd. Wel houden ze Axcent in gedachten wanneer studenten met interesse in vrijwilligerswerk zich melden.

Ook in de toekomst blijven we verder inzetten op het werven van Brusselse jongeren, het versterken van de betrokkenheid binnen vrijetijdsprojecten en het uitbouwen van het Dreamteam als dynamische groep binnen Axcent.

